

אבגדהו זחטיכלמנסעפצקרשת ךסןףץ
*%(\$)א!/? 1234567890

55
ויצרב

18 כל צורה שאנו רואים מושפעת מן
הרקע או מהחלל המקיף אותה.
לצורך חלוקת השטח בעיצוב של
אותיות למערכות אלפביתיות וסידור
טקסט בכל פורמט, ניקח בחשבון

16 כל צורה שאנו רואים מושפעת מן הרקע
או מהחלל המקיף אותה. לצורך חלוקת
השטח בעיצוב של אותיות למערכות
אלפביתיות וסידור טקסט בכל פורמט,

14 כל צורה שאנו רואים 10 מושפעת מן הרקע או מהחלל המקיף אותה. לצורך חלוקת השטח בעיצוב של אותיות למערכות אלפביתיות וסידור טקסט בכל פורמט, ניקח בחשבון לפחות ארבעה גורמים, המשפיעים על ההרמוניה של המבנה ונובעים מתכונות העין האנושית ומשותפים לפיכך לכל בני האדם. האות העברית מרובעת באופייה, עם דגש אופקי חזק. הלטינית מעוגלת וזורמת יותר, בעלת מרכיבים צורניים החסרים בעברית, ומאפשרים זהות צורנית

14 כל צורה שאנו רואים מושפעת מן הרקע או מהחלל המקיף אותה. לצורך חלוקת השטח בעיצוב של אותיות למערכות אלפביתיות וסידור טקסט בכל פורמט, ניקח בחשבון לפחות ארבעה גורמים, המשפיעים על ההרמוניה של המבנה ונובעים