

אזגדהוזהטיכלמנסעפכקרשת דסוףז

1234567890 !? %(\$)*

עיוכז האותיות⁵⁵

18 כל כורה שאנו רואים מושפעת מן הרקע או מהחלל המקיף אותה. לכורך חלוקת השטח זעיוכז של אותיות למערכות אלפזיות וסידור טקסט זכל פורמט, ניקח זחשזון לפחות ארזעה גורמים, המשפיעים על ההרמוניה של המזנה ונוזעים מתכונות העין האנושית ומשותפים לפיכך לכל זני האדם.

16 כל כורה שאנו רואים מושפעת מן הרקע או מהחלל המקיף אותה. לכורך חלוקת השטח זעיוכז של אותיות למערכות אלפזיות וסידור טקסט זכל פורמט, ניקח זחשזון לפחות ארזעה גורמים, המשפיעים על ההרמוניה של המזנה ונוזעים מתכונות העין האנושית ומשותפים לפיכך לכל זני האדם. האות העזרית מרוזעת

כל כורה שאנו רואים מושפעת מן הרקע או מהחלל המקיף אותה. לכורך חלוקת השטח זעיוכז של אותיות למערכות אלפזיות וסידור טקסט זכל פורמט, ניקח זחשזון לפחות ארזעה גורמים, המשפיעים על ההרמוניה של המזנה ונוזעים מתכונות העין האנושית ומשותפים לפיכך לכל זני האדם. האות העזרית מרוזעת זאופייה, עם דגש אופקי חזק. הלטינית מעוגלת וזורמת יותר, זעלת מרכיזים כורניים החסרים זעזרית, ומאפשרים זהות כורנית מוזקה זבהרבה לכל אות ומרקם כורני עשיר יותר לגוש הטקסט.

14 כל כורה שאנו רואים מושפעת מן הרקע או מהחלל המקיף אותה. לכורך חלוקת השטח זעיוכז של אותיות למערכות אלפזיות וסידור טקסט זכל פורמט, ניקח זחשזון לפחות ארזעה גורמים, המשפיעים על ההרמוניה של המזנה ונוזעים מתכונות העין האנושית ומשותפים לפיכך לכל זני האדם. האות העזרית מרוזעת זאופייה, עם דגש אופקי חזק. הלטינית מעוגלת וזורמת יותר, זעלת מרכיזים כורניים החסרים זעזרית, ומאפשרים זהות כורנית

קיים גם בגרסאות: ניקוד