נרקיס בלוק מותג | שמן

משקלים: קל, בינוני, שמן

מעצב | צבי נרקיס+צביקה רוזנברג

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת רסוף

1234567890 ?!₪($)%*

55 **עיצוב האותיות**

18 **כל צורה שאנו רואים מושפעת מן הרקע או מהחלל המקיף אותה. לצורך חלוקת השטח בעיצוב של אותיות למערכות אלפביתיות וסידור טקסט בכל פורמט, ניקח בחשבון לפחות ארבעה גורמים, המשפיעים על ההרמוניה של המבנה ונובעים מתכונות העין האנושית ומשותפים**

16 **כל צורה שאנו רואים מושפעת מן הרקע או מהחלל המקיף אותה. לצורך חלוקת השטח בעיצוב של אותיות למערכות אלפביתיות וסידור טקסט בכל פורמט, ניקח בחשבון לפחות ארבעה גורמים, המשפיעים על ההרמוניה של המבנה ונובעים**

14 **כל צורה שאנו רואים מושפעת מן הרקע או מהחלל המקיף אותה. לצורך חלוקת השטח בעיצוב של אותיות למערכות אלפביתיות וסידור טקסט בכל פורמט, ניקח בחשבון לפחות ארבעה גורמים, המשפיעים על ההרמוניה של המבנה ונובעים מתכונות העין האנושית ומשותפים לפיכך לכל בני האדם. האות העברית מרובעת באופייה, עם דגש אופקי חזק.**

10 **כל צורה שאנו רואים מושפעת מן הרקע או מהחלל המקיף אותה. לצורך חלוקת השטח בעיצוב של אותיות למערכות אלפביתיות וסידור טקסט בכל פורמט, ניקח בחשבון לפחות ארבעה גורמים, המשפיעים על ההרמוניה של המבנה ונובעים מתכונות העין האנושית ומשותפים לפיכך לכל בני האדם. האות העברית מרובעת באופייה, עם דגש אופקי חזק. הלטינית מעוגלת וזורמת יותר, בעלת מרכיבים צורניים החסרים בעברית, ומאפשרים זהות צורנית מובהקת בהרבה לכל אות ומרקם צורני עשיר יותר לגוש הטקסט.**

קיים גם בגרסאות: פונט חי לרשת

מסטר פונט sales@masterfont.co.il 03-5773000 03-5773020